



Agradecimientos:

A todos los foreros del Ágora de Filatelia que aportaron
imágenes o comentarios en los hilos
“*Triangulares de Beneficencia*”
abierto por el forero “LPerez” el día 13 de abril de 2003 y
“*Mutualidad Postal o (sin valor postal)*”
abierto por el forero “Juan Luis” el día 13 de diciembre de 2004
y de forma especial a:

*Juan Manuel Cerrato por facilitarme imágenes
y documentación reflejada en su libro
“La Beneficencia Postal y El Colegio de Huérfanos de Correos”
permitiéndome su uso en el presente fascículo.*

Viñetas de Beneficencia de Correos **por *Manuel Hoyos San Emeterio***

© De la obra, Manuel Hoyos
© De la presente edición, AFINET
© De la portada, Manuel Hoyos

Imprime: DIGITARTE – Donostia
Edición: mayo 2025

ÍNDICE

ASOCIACIÓN DE Ntra. Sra. DEL PILAR

Colegio de Huérfanos de Correos	7
---------------------------------------	---

HOGAR ESCUELA DE HUÉRFANOS DE CORREOS

Alegoría infantil	11
Alegoría infantil sobrecarga de ALTEA	15
Pedagogos	17
Pedagogos sobrecarga de ALTEA	18
Día del Huérfano Postal 1937	20
Pedagogos sobrecargados nuevo valor	24
Cuadros de Velazquez	25
Día del Huérfano Postal 1939	28

ASOCIACIÓN BENÉFICA DE CORREOS

La Virgen del Pilar	31
Historia del Correo	34
Historia del Correo sobrecargados para Andorra y Colonias	35
Sobrecargas falsas de Andorra y Colonias	39
Orfanato de Correos	41
Año de la Victoria	42
Historia del Correo con sobrecarga	45
Cuadros de Velazquez sobrecargados	50
La Piedad	53
Historia del Correo 1944	54

MUTUALIDAD BENÉFICA DE CORREOS

Mutualidad Benéfica de Correos	59
--------------------------------------	----

MUTUALIDAD GENERAL DE PREVISIÓN

Mutualidad General de Correos	67
-------------------------------------	----

ASOCIACIÓN

DE

NUESTRA SEÑORA

DEL

PILAR



Pruebas litográficas en cartulina de presentación
Manuscrito: "Officially Approved on back"
Al dorso: Aprobado 23 Sept. 1924 y tampones del Hogar-Escuela

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

COLEGIO DE HUÉRFANOS DE CORREOS

1925.- Litografiados.- Dentado 14

- 1 5 Cts. rojo y castaño
- 2 10 Cts. verde y castaño
- 3 25 Cts. azul y castaño
- 4 50 Cts. naranja y castaño
- 5 1 Pta. ocre y castaño
- 6 2 Pts. verde oliva y castaño
- 7 5 Pts. violeta y castaño



1



2



3



4



5



6



7

Error de impresión

2ci centro invertido

* Solo se conocen tres sellos, todos en usado, matasellados en Gátova (Castellón)



2ci

Sobrecarga "SPECIMEN" en color negro.- Dentado 15

- 2M 10 Cts. verde y castaño
- 2Ma sobrecarga en color verde
- 3M 25 Cts. azul y castaño
- 3Ma sobrecarga en color verde
- 4Ma sobrecarga en color verde
- 5M 1 Pta. ocre y castaño
- 6M 2 Pts. verde oliva y castaño
- 6Ma sobrecarga en color verde
- 7M 5 Pts. violeta y castaño



2M



2Ma



3M



3Ma



4Ma



5M



6M



6Ma



7M

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Error de dentado

2shz sin dentado inferior



2shz

1929.- Sobrecarga “HABILITADO PARA 5 CENTS”

8 5 Cts sobre sello de 5 Pts violeta y castaño (nº 7)



8

1930.- Litografiados.- Dentado 11 1/2

- 9 5 Cts. rojo y castaño
- 10 10 Cts. verde y castaño
- 11 1 Pts. ocre y castaño



9



10



11

Error de dentado

10d dentado vertical desplazado



10

1930- Sellos de 1926 con sobrecarga horizontal de “5 cts.”

- 12 5 cts sobre 25 Cts. azul y castaño (R)
- 13 5 cts sobre 50 Cts. naranja y castaño (A)
- 14 5 cts sobre 2 Pts. verde oliva y castaño (R)



12



13



14

HOGAR ESCUELA

DE

HUÉRFANOS

DE

CORREOS

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

ALEGORÍA INFANTIL

1934.- Pie de imprenta RIEUSSET, S.A. BARCELONA - Dentado 11

- 1 5 Cts. azul y lila
- 2 10 Cts. verde y castaño
- 3 25 Cts. rosa y castaño
- 4 30 Cts. rojo y verde
- 5 50 Cts. verde y rojo
- 6 1 Ptas. castaño y carmín
- 7 2 Ptas. castaño y violeta
- 8 5 Ptas. violeta y azul



1



2



3



4



5



6



7



8

Sin dentar

- 1s 5 Cts. azul y lila
- 2s 10 Cts. verde y castaño
- 3s 25 Cts. rosa y castaño
- 4s 30 Cts. rojo y verde
- 5s 50 Cts. verde y rojo
- 6s 1 Ptas. castaño y carmín
- 7s 2 Ptas. castaño y violeta
- 8s 5 Ptas. violeta y azul



1s



2s



3s



4s



5s



6s



7s



8s

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Variedades de dentado y de impresión

- 1sm pareja sin dentar en medio
 2a impresión parcial
 3shi sin dentado horizontal inferior
 6sv sin dentado vertical



6sv



1sm



2a



3shi

Pruebas de color

- 1Pa azul y rosa
 1Pb violeta y negro
 3Pa bermellón y verde
 6Pa castaño rojizo y azul
 6Pb negro y naranja
 6Pc rojo y negro
 6Pd verde y negro
 6Pe violeta y verde
 7Pa bermellón y verde
 8Pa bermellón y violeta
 8Pb castaño rojizo y azul
 8Pc verde y violeta
 8Pd violeta y negro



1Pa



1Pb



3Pa



6Pa



6Pb



6Pc



6Pd



6Pe



7Pa



8Pa



8Pb



8Pc



8Pd

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos



ENSAYO DE PLANCH. Serie completa (más el 5 cts repetido) en color naranja y ocre en minipliego de nueve



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Pruebas del marco

6Pm verde
7Pm verde
7Pma negro



6Pm



7Pm



7Pma

Pruebas sin valor

P1 verde y violeta
P2 violeta y castaño
P3 violeta y rojo



P1



P2



P3

1937.- Pie de imprenta LIT. LERCHUNDI - BILBAO - Dentado 11

9 5 Cts. azul y lila
10 10 Cts. verde y castaño
11 25 Cts. rosa y castaño



9



10



11

Variedades

11d dentados y centro desplazados



11d



ALEGORÍA INFANTIL CON SOBRECARGA (Emisión de Altea)

1937.- Sobrecarga a los sellos de 1934 con imprentilla de metal realizada a mano en negro.

- 1 5 Cts. azul y lila
- 2 10 Cts. verde y castaño
- 3 25 Cts. rosa y castaño
- 4 30 Cts. rojo y azul
- 5 50 Cts. azul gris y rojo
- 6 1 Ptas. castaño y carmín
- 7 2 Ptas. castaño y violeta
- 8 5 Ptas. violeta y azul



1



2



3



4



5



6



7



8

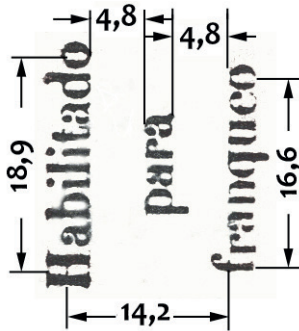
El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Esta sobrecarga fue realizada por un comerciante catalán en el pueblo de Altea (Alicante) por lo que se la conoce con el nombre de “Sobrecarga de Altea”.

Al hacerse sin permiso de la Administración de Correos de Valencia, tan pronto llegaron noticias a la misma se dictaron instrucciones prohibiendo su uso pero ya habían circulado durante unos días cartas franqueadas con los mismos, incluso al extranjero. Al no ser oficial puede considerarse como “Fantasía filatélica” que, a su vez y debido al éxito obtenido, fue falsificada.

Existen sellos con la sobrecarga de abajo-arriba, viceversa o en horizontal.

La posición de la sobrecarga que considero correcta así como las medidas de la misma para poder identificarlas es la que indico a continuación, siendo la mayoría de las colocadas en otras posiciones poco fiables.



* Las medidas están expresadas en mm.

* La tolerancia de las medidas es +/- 0,1 mm.



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

PEDAGOGOS

1937.- 1º de agosto - Litografiados.- Dentado 11 1/2

- 12 5 Cts. azul y castaño (Manuel B. Cosío)
- 13 10 Cts. rosa y gris (Martí Alpera)
- 14 25 Cts. verde y violeta gris (Giner de los Ríos)
- 15 50 Cts. violeta y verde (Juan Jacobo Rousseau)
- 16 1 Pta. naranja y lila (Juan Enrique Pestalozzi)



12



13



14



15



16

Variedades y errores

- 12ccc cambio de color del centro
- 12s sin dentar
- 12sci centro invertido
- 12sdci doble centro, uno invertido
- 13s sin dentar
- 14dhd dentado horizontal desplazado
- 14s sin dentar
- 14sm pareja sin dentado central
- 14svd sin dentado vertical derecho
- 15s sin dentar
- 16s sin dentar
- 16sm pareja vertical sin dentado central



12ccc



12s



12sci



12sdci



13s



14dhd



14s



14sm



14svd



15s



16s



16sm

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Pruebas del centro

- 12Pc dentada
- 12Pcs sin dentar
- 12Pds sin dentar doble impresión



12Pc



12Pcs



12Pds

Pruebas del marco

- 12Pms sin dentar



12Pms

1937.- Sobrecarga a los sellos de 1937 con imprentilla de metal realizada a mano en negro.

- 12 5 Cts. azul y castaño
- 13 10 Cts. rosa y gris
- 14 25 Cts. verde y violeta gris
- 15 50 Cts. violeta y verde
- 16 1 Pta. naranja y lila



12



13



14

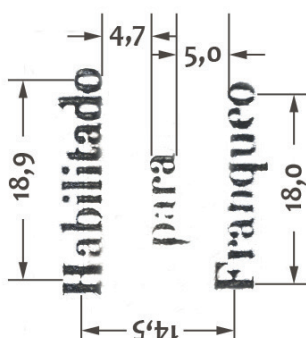


15



16

Fueron realizadas al mismo tiempo que la de Alegoría infantil (primeros de Diciembre) en Altea (Alicante) y suspendidas al mismo tiempo. La sobrecarga es similar a la usada para habilitar los sellos de Alegoría Infantil pero con diferencias sensibles principalmente en la palabra “**Franqueo**” cuya “F” en este caso se escribe en mayúscula.



- * Las medidas están expresadas en mm.
- * La tolerancia de las medidas es +/- 0,1 mm.
- * Es válido lo dicho para la sobrecarga anterior

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

DÍA DEL HUÉRFANO POSTAL

1937.- Hecograbado.- Hoja de 17 1/2 x 10 1/2 cm.

- 17 5 Pts. castaño oscuro
- 17s sin dentar
- 18 5 Pts. verde negro (sin dentar)



17



17s

20



18

En el año 2014 aparecieron en una subasta española 2 HB de 5 Pts. a las que Gálvez no hace referencia pero de las que queremos dejar constancia. La casa de subastas como explicación decía que “hubo un error al poner el precio de venta al público de 5 Ptas. cuando realmente era de 10 Ptas. por lo que se retiraron enseguida y se imprimió la definitiva en verde”. Los colores eran azul y verde, esta impresa en papel con marca de agua de “Torras Hosteinch”.



azul

21

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos



verde

Existen unos documentos que incluyen 1 HB del n.º 17 o del n.º 18 mataselladas con fechador de “HOGAR - ESCUELA de CORREOS del primer día de emisión de MADRID” el 15 NOV 1937. Parece ser que solo se emitieron 1000 documentos numerados en el reverso y de los cuales los 100 primeros números corresponden a la hoja n.º 18 y el resto a la n.º 17.



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos



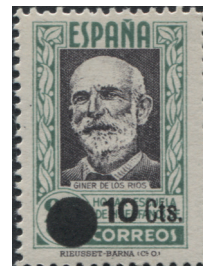
PEDAGOGOS SOBRECARGADOS CON NUEVO VALOR

1938.-Sobrecarga tipográfica en negro con nuevo valor

- 16A 5 Cts. sobre 1 Pta. naranja y lila
- 14A 10 Cts. sobre 25 Cts. verde y violeta
- 15A 1 Pta. sobre 50 Cts. violeta y verde



16A



14A



15A

Variedades de impresión

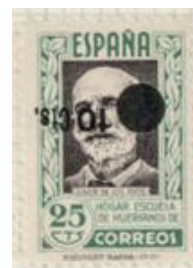
- 16Ahi sobrecarga invertida
- 16Ahh sobrecarga doble
- 14Ahi sobrecarga invertida
- 14Ahh sobrecarga doble
- 15Ahi sobrecarga invertida
- 15Ahh sobrecarga doble
- 15Ahd desplazada a la derecha
- 15Ahhd doble desplazadas a la derecha



16Ahi



16Ahh



14Ahi



14Ahh



15Ahi



15Ahh



15Ahd



15Ahhd

Conocemos el nº 14 con la sobrecarga correspondiente al nº 15 y las variedades que se indican pero, ni Gálvez en el catálogo de 1960 ni Edifil hacen referencia a los mismos por lo que nos tememos que se trate de una “Fantasia filatélica” más.

- 14Bhi sobrecarga invertida
- 14Bhhi sobrecarga doble



14Bhi



14Bhhi

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

CUADROS DE VELAZQUEZ

1938.- Fotograbados en la FNMT.- Dentado 10

papel blanco satinado, dentado 10

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | 5 Cts. verde azul |
| 2 | 10 Cts. castaño |
| 3 | 25 Cts. azul pizarra |
| 4 | 50 Cts. bermellón pálido |
| 5 | 1 Pta. ultramar vivo |



1



2



3



4



5

papel gris con hilos de trapo

- | | |
|----|-------------------|
| 1p | 5 Cts. verde azul |
| 2p | 10 Cts. castaño |



1p



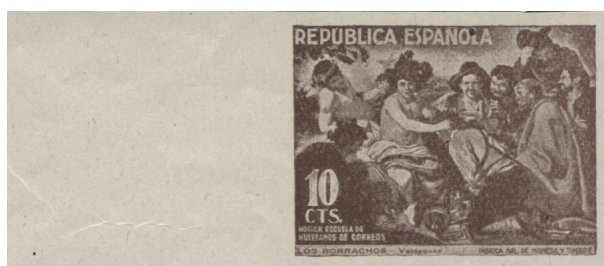
2p

sin dentar

- | | |
|----|--------------------------|
| 1S | 5 Cts. verde azul |
| 2S | 10 Cts. castaño |
| 3S | 25 Cts. azul pizarra |
| 4S | 50 Cts. bermellón pálido |
| 5S | 1 Pta. ultramar vivo |



1S



2S

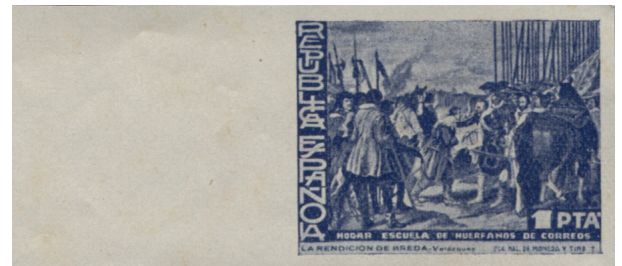


4S

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos



35



55

Variedades de dentado

- 3sh sin dentado horizontal
- 4sv sin dentado vertical
- 5sv sin dentado vertical



45v



5sv



3sh

Pruebas de color

- 3P color rojo
- 4P color azul
- 5P color rosa



3P



4P



5P

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

“MUESTRA”

1M	5 Cts. verde azul
2M	10 Cts. castaño
3M	25 Cts. azul pizarra
4M	50 Cts. bermellón pálido
5M	1 Pta. ultramar vivo



1M



3M



5M



(reducido al 50 %)

DÍA DEL HUERFANO POSTAL

En 1939 la Casa de la Moneda tenía preparada la plancha para la impresión de una Hoja Bloque de la que se iba a hacer una tirada de 100.000 ejemplares. Aunque desde Valencia se reclamaban con urgencia dichas hojas, en la FNMT trataban de alargar la impresión de las mismas dada la proximidad de las tropas nacionales. Finalmente en marzo se envían 100 HB.

Al caer Madrid el 28 de marzo las planchas se encuentran en la Casa de la Moneda siendo entregadas a la Asociación Benéfica de Correos que, con algunos cambios, sirvieron para la impresión de las HB emitidas el 12 de octubre de 1939 con motivo del “Día del Huérfono Postal”.

1939.-Grabadas en talla dulce e impresas en calcografía en la FNMT

- 1 HB de 17 x 11 1/2 cm. conteniendo los sellos
5 Cts. verde claro
10 Cts. castaño rojizo
25 Cts. azul negro
50 Cts. rojo escarlata
1 Pta. ultramar



1

* De estas Hojas Bloque se imprimieron 100 hojas todas sin dentar y solamente unas 25 están numeradas en el reverso habiendo quedado el resto sin numerar.

ASOCIACIÓN

BENÉFICA

DE

CORREOS

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

VIRGEN DEL PILAR

1937-38.- Litografiados.- Dentado 11 1/2

- 1P prueba en negro
- 1 5 Cts. castaño
- 2 10 Cts. azul



1P



1



2

Variedades de dentado

- 1S sin dentar
- 2S sin dentar



1S



2S

- 1psm sin dentar enmedio
- 2psm sin dentar enmedio
- 2sh sin dentado inferior



2sh



1psm



1psm



Esta carta así como otras conocidas demuestran que el sello color castaño circuló desde 1937, siendo la primera fecha conocida la del 27 de septiembre de 1937.

La imprenta, al contrario de lo que se indica en otros catálogos fue la de Hijas de B. Fournier de Burgos y el grabador Luis Sánchez Toda.

Según parece, el color no gusto por lo que se ordenó parar la tirada desconociéndose el momento en que esto se hizo y los pliegos impresos.

Se cambió el color a azul manteniéndose el diseño pero no conociéndose ningún ejemplar circulado en el año 1937. La primer fecha conocida es del 22 de enero de 1938 cuanto menos.

Existe una falsificación fácilmente detectable por muy tosca la impresión y dentado 11.

defecto de plancha

Se encuentra en la posición 21 del pliego de 50 color castaño

Este defecto de plancha se conoce entre los pliegos nº 690 y 1283

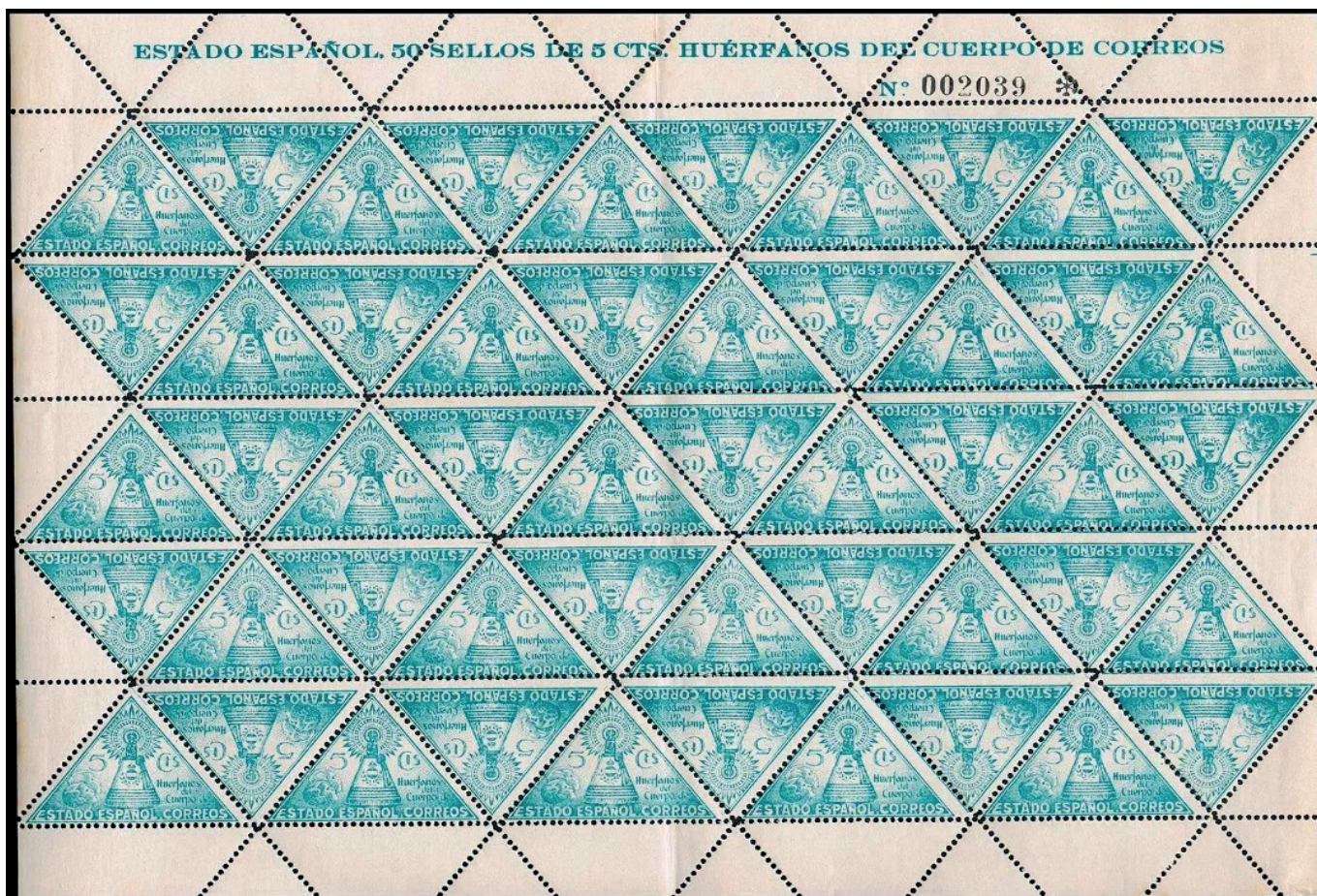
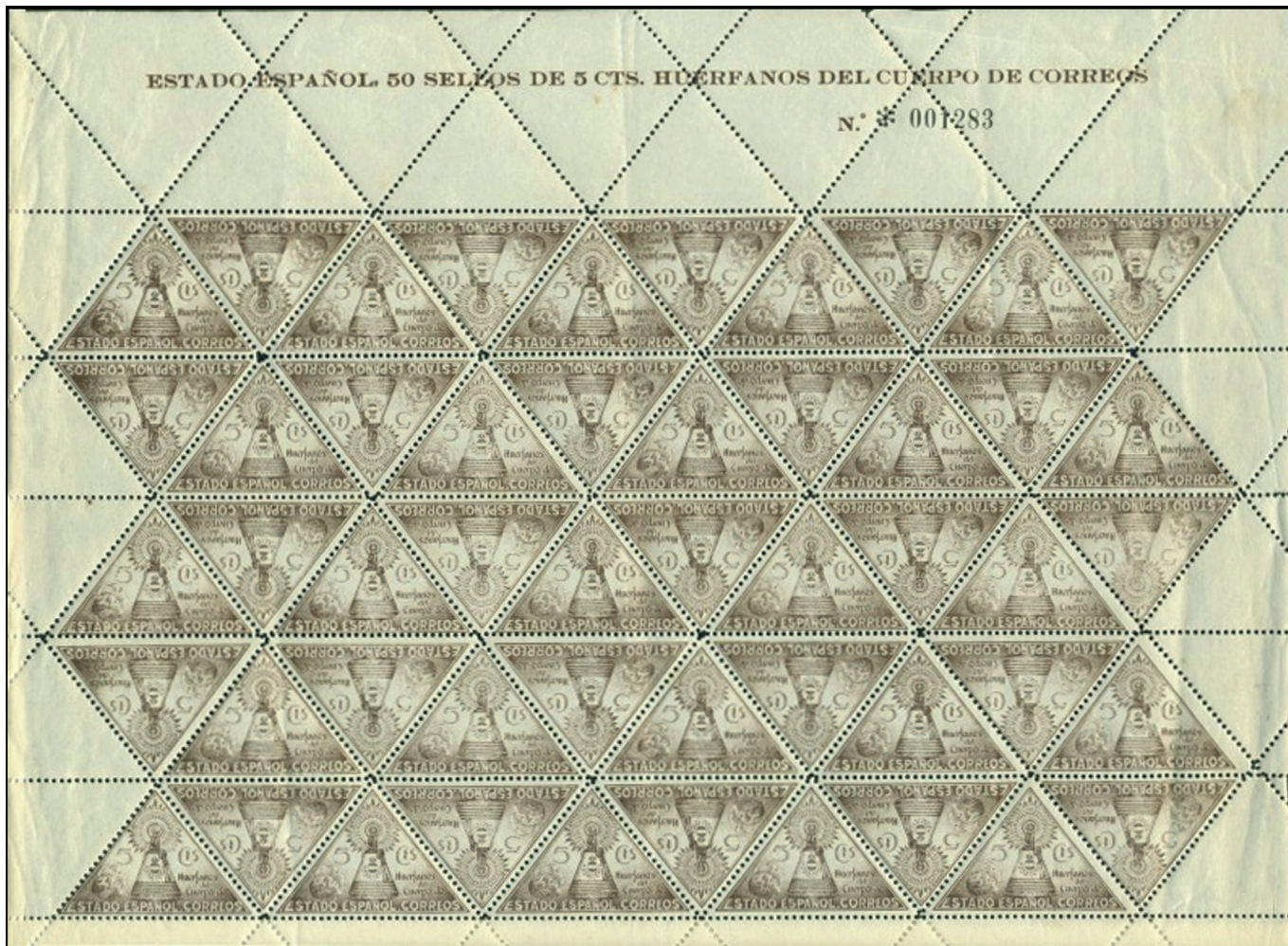
En los pliegos color azul no se conoce

1a "D" de "ESTADO" rota



1a

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

HISTORIA DEL CORREO

12 octubre 1938.- Impresos en huecograbado.- Tirada de 900.000 - Dentado 14 x 13,6

- 1 5 Cts. rosa lila (tirada 1.900.000)
- 2 10 Cts. verde
- 3 30 Cts. azul
- 4 50 Cts. castaño rojizo
- 5 1 Pta. violeta (Alusivos al Correo Aéreo)
- 6 2 Pta. naranja (Alusivos al Correo Aéreo)



1 2 3 4 5 6



1S 2S 3S 4S 5S 6S



1M 2M 3M 4M 5M 6M

Cambios de color



1-verde 2-castaño 3-rojo 4-castaño anaranjado 5-negro 6-ultramar

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

1938.- Sobrecargados para Andorra y Colonias

ANDORRA (con o sin dentado)



1-A



2-A



3-A



4-A



5-A



6-A

CABO JUBY (con o sin dentado)



1-CB



2-CB



3-CB



4-CB



5-CB



6-CB

GUINEA (con o sin dentado)



1-G



2-G



3-G



4-G



5-G



6-G

IFNI (con o sin dentado)



1-I



2-I



3-I



4-I



5-I



6-I

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

ZONA PROTECTORADO (con o sin dentado)



TANGER (con o sin dentado)



Pruebas con taladro (colores aprobados)



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos





Se conocen falsificaciones de todos los sellos de esta serie, entre ellas estos que actualmente se venden como “facsimiles”. Impresos en bloques de 4x2 cuando los originales están impresos en pliegos de 100 con 4 bloques de 25 con interpaneles centrales y el pie de imprenta y dentado también diferentes por lo que son fácilmente identificables.



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

1943.-Sobrecargas falsas de Andorra y Colonias

Estas sobrecargas son “Fantasías filetelicas” realizadas por comerciantes en este año.

ANDORRA



1-A-F

2-A-F

3-A-F

4-A-F

5-A-F

6-A-F

CABO JUBY



1-CB-F

2-CB-F

3-CB-F

4-CB-F

5-CB-F

6-CB-F

GUINEA



1-G-F

2-G-F

3-G-F

4-G-F

5-G-F

6-G-F

IFNI (con o sin dentar)



1-I-F

2-I-F

3-I-F

4-I-F

5-I-F

6-I-F

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

ZONA PROTECTORADO



TANGER



Falsificaciones de las habilitaciones de Andorra y Colonias

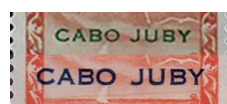
En 1943 todas las habilitaciones fueron falsificadas, circulando ampliamente por el comercio filatélico y alcanzando precios importantes. Aunque sabemos de la dificultad de apreciarlas en las plataformas online principalmente por las malas imágenes que suelen aportar, damos un dato común con el que son fácilmente identificables: mayor tamaño de las habilitaciones en las falsas y para la Zona del Protectorado una habilitación en dos líneas totalmente diferente.

De igual forma, los colores de los nombres en los diferentes valores son distintos entre los auténticos y los falsos.



Auténtica

Falsa



Auténtica

Falsa



Auténtica

Falsa



Auténtica

Falsa



Auténtica

Falsa



Auténtica

Falsa

ORFANATO DE CORREOS

1938.-Sello de 15 cts. de la emisión del Año Jubilar Compostelano con sobrecarga en negro impresa a máquina

- 1 “+ 15 CTS. / ORFANATO CORREOS”
- 1hh sobrecarga doble
- 1hi sobrecarga invertida
- 1he “ORTANATO” (T en lugar de F)
- 1hehi invertida
- 1hehe doble
- 1hd sobrecarga en diagonal



1



1hh



1hi



1he



1hehi



1hehe

* Existen parejas tanto horizontales como verticales con diferentes tipos de variedades



1he-1hi



1-1he



1hd

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

AÑO DE LA VICTORIA

1939.- 12 de octubre "Día del Huérfano Postal"

Tirada de 17.000 HB dentadas (0001 a 17.000) y 3.000 sin dentar (17.001 a 20.000).

Impresión en el reverso: "Precio de venta: 5 ptas" para las dentadas y 20 ptas las sin dentar.

Tamaño de la HB de 14 x 11 y dentado de 12 1/2.





Prueba a falta de la impresión del sello de 1 peseta



Prueba sin dantar

HISTORIA DEL CORREO SOBRECARGADOS

1940.- Sellos de “Historia del Correo” de 1938 con 5 tipos diferentes de sobrecarga.

Tipo I - Nuevo valor

- 1 10 Cts. sobre 2 Pts naranja (nº 6)



Tipo I



1

Tipo II - “HABILITADO PARA” letras adornadas

- 2 5 Cts. sobre 30 Cts. azul (nº 3)
3 5 Cts. sobre 50 Cts castaño (nº 4)
4 5 Cts. sobre 1 Pta violeta (nº 5)
5 5 Cts. sobre 2 Pts. naranja (nº 6)



Tipo II



2



3



4



5

Tipo III - “HABILITADO PARA” letras gruesas

- 6 5 Cts. sobre 30 Cts. azul (nº 3)
7 5 Cts. sobre 50 Cts. castaño (nº 4)
8 5 Cts. sobre 1 Pta. violeta (nº 5)
9 5 Cts. sobre 2 Pts. naranja (nº 6)
10 10 Cts. sobre 30 Cts. azul (nº 4)
11 10 Cts. sobre 1 Pta. violeta (nº 5) (R)
12 10 Cts. sobre 2 Pts. naranja (nº 6)



Tipo III-a



Tipo III-b



6



7



8



9



10



11



12

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Tipo IV - “HABILITADO” en diagonal y “para” en minúsculas

- 13 5 Cts. sobre 10 Cts. verde (nº 2)
- 14 5 Cts. sobre 30 Cts. azul (nº 3)
- 15 5 Cts. sobre 50 Cts. castaño (nº 4)
- 16 5 Cts. sobre 1 Pta. violeta (nº 5)
- 17 5 Cts. sobre 2 Pts. naranja (nº 6)



Tipo IV



13



14



15



16



17

Variedades de la sobrecarga

Cifra “5” rehecha (ocupa el lugar 5 de cada fila en la sobrecarga Tipo III)

- 6a 5 Cts. sobre 30 Cts. azul (nº 3)
- 7a 5 Cts. sobre 50 Cts. castaño (nº 4)
- 8a 5 Cts. sobre 1 Pta. violeta (nº 5)
- 9a 5 Cts. sobre 2 Pts. naranja (nº 6)



6a



7a



8a



9a

Rectángulo de la derecha más estrecho en la sobrecarga Tipo I

- 1a 10 Cts. sobre 2 Pts. naranja



1a

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Sobrecarga invertida del Tipo II

3hi 5 Cts. sobre 50 Cts castaño (nº 4)



3hi

Sobrecarga doble

1hh 10 Cts. sobre 2 Pts naranja (nº 6)

4hh 5 Cts. sobre 1 Pta. violeta (nº 5)

9hh 5 Cts. sobre 2 Pts. naranja (nº 6)

9ahh 5 Cts. sobre 2 Pts. naranja (nº 6)

10hh 10 Cts. sobre 30 Cts. azul (nº 4)



1hh



9hh



10hh

Sobrecarga incompleta

6b 5 Cts. sobre 30 Cts. azul (nº 3)

12b 10 Cts. sobre 2 Pts. naranja (nº 6)

15b 5 Cts. sobre 50 Cts. castaño (nº 4)



6b (sobrecarga impresa en el borde doblado)



12b

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Calcada al reverso

- 4hc 5 Cts. sobre 1 Pta. violeta (nº 5)
- 7hc 5 Cts. sobre 50 Cts. castaño (nº 4)
- 11hc 10 Cts. sobre 1 Pta. violeta (nº 5) (R)
- 15hc 5 Cts. sobre 50 Cts. castaño (nº 4)



4hc



7hc



11hc



15hc



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

1941.- Sellos de “Historia del Correo” de 1938 sobrecargados Colonias con sobrecarga Tipo IV. Estos sellos se consideran “Fantasías filatélicas” para aprovechar los sobrantes de la sobrecarga realizada anteriormente con los nombres de las Colonias al no poderse utilizar por haber prohibido su uso la UPU, a partir de 1941, si no llevaban la inscripción “SIN VALOR POSTAL”.

CABO JUBY



GUINEA



TÁNGER



ZONA PROTECTORADO



VELAZQUEZ SOBRECARGADOS

A finales de 1940, la UPU instaba a los Correos para que prohibieran el uso de viñetas que por su similitud con los sellos de franqueo pudieran dar lugar a errores en la aplicación de las tarifas postales. Ante esta situación, la Benéfica de Correos decidió utilizar los sobrantes de la emisión de 1938, Cuadros de Velazquez, que se encontraban depositados en la FNMT, sobrecargandolos de forma que cumpliese las normas que les dieron desde el Gobierno: ocultar la palabra “República”, añadir un símbolo identificativo del Estado Español y la palabra “sin valor postal” premisa impuesta por la UPU.

La sobrecarga consistió en una barra para tapar “REPÚBLICA ESPAÑOLA” y el Escudo de España más el año 1941 impresión que se realizó en tipografía pero no dandose cuenta hasta avanzada la impresión de que faltaba la palabra “SIN VALOR POSTAL” que fue corregido añadiendo dicho texto a los valores de 5 y 10 cts. que quedaban por sobrecargar.

Dado la premura con la que se realizó la sobrecarga así como los medios utilizados existen una gran cantidad de variedades, tanto de la longitud de la barra como del símbolo del Estado Español, conociéndose 2 tipos de águila, pequeño y grande.

Existen una falsificación de la sobrecarga en todos los valores realizada en 1975.

1941.-Sellos de 1939 con sobrecarga de Escudo de España y barra tachando “República Española”

Las águilas pequeñas se encuentran en las posiciones 3 y 5 del pliego en los valores de 5, 10 y 50 cts., en las posiciones 1 y 5 en el de 25 cts. y en las posiciones 1 y 21 en el de 1 pta.

Papel blanco águila grande y pequeña

- 1 sobre nº 1 - 5 Cts. verde
- 2 sobre nº 2 - 10 Cts. castaño
- 3 sobre nº 3 - 25 Cts. azul
- 4 sobre nº 4 - 50 Cts. bermellón
- 5 sobre nº 5 - 1 Pts. ultramar

Papel hilos de trapo y águila grande y pequeña

- 6 sobre nº 1p - 5 Cts. verde
- 7 sobre nº 2p - 10 Cts. castaño



1 - Posiciones 2 y 3 (águila grande y pequeña)

2 - Posiciones 2 y 3 (águila grande y pequeña)

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos



4 - Posiciones 2 y 3 (águila grande y pequeña)



3 - Posiciones 4 y 5 (águila grande y pequeña)



5 - Posiciones 1 y 6 (águila pequeña y grande)



6 - Posiciones 2 y 3 (águila grande y pequeña)



7 - Posiciones 2 y 3 (águila grande y pequeña)

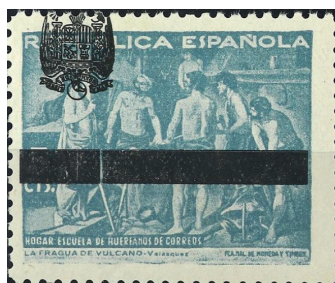
El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Otras variedades

- 1hi sobrecarga invertida
- 1hhi sobrecarga doble, una invertida
- 2sdh sobrecarga desplazada horizontalmente
- 2sdv sobrecarga desplazada verticalmente (barra debajo del aguila)
- 2psdx sobrecarga en diagonal y desplazada verticalmente (barra debajo del aguila)



NE35hhi



NE35hi



NE36sdh



NE36sdv



NE36psdx



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

LA PIEDAD

Mayo de 1942.- Litografía- Dentados en línea

- 1 5 Cts. rosa (tirada de 3.000.000)
- 1a pie de imprenta H. FOURNIER - VITORIA
- 2 10 Cts. naranja (tirada de 2.000.000)
- 3 1 Pta. violeta (tirada de 1.000.000)



1a



1



2



3

1943.- Habilitación de los valores altos para 5 Cts.

- 2A 5 Cts. sobre 10 Cts. naranja (A)
- 3A 5 Cts. sobre 1 Pta. violeta (R)



2A



3A

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Mayo de 1942.- Prueba de color

- 1P 5 Cts. negro
- 2P 5 Cts. marrón
- 3P 10 Cts. castaño
- 4P 1 Pta. verde



HISTORIA DEL CORREO

1 de enero de 1944.- Litografía - Dentado en zig-zag

Correo Imperial

- 4 5 Cts. castaño
- 5 5 Cts. salmón



Correo rural

- 6 10 Cts. verde
- 7 10 Cts. naranja
- 8 10 Cts. azul (1945)



Ermita de Ntra. Sra. de la Guia (25 Cts.) y Comunicación por hogueras en las Indias (1 Pta.)

- 9 25 Cts. lila
- 10 25 Cts. verde
- 11 1 Pta. naranja
- 12 1 Pta. azul



El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

Diligencia postal (2 Pts.) y Conde de Villamediana (5 Pts.)

- 13 2 Pts. verde
- 14 2 Pts. lila
- 15 5 Pts. naranja
- 16 5 Pts. negro



13



14



15



16

“MUESTRA” en negro sobre sellos sin dentar



4M



5M



6M



7M



9M



10M



11M



12M



13M



14M



15M



16M

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

1946.- Falsificaciones sobre valores de 10 cts.

En enero de 1946 había en el almacén una gran cantidad de existencias de estos sellos que, como consecuencia de la nueva Ley del Timbre, ya no se podían utilizar.

No se sabe muy bien como, aunque es fácil imaginarlo, los sellos de 10 cts. cayeron en manos de algún desaprensivo que hizo toda clase de variedades de unas sobrecargas que reproducimos.

- sobre sello nº 6 en color negro
- sobre sello nº 7 en color negro
- sobre sello nº 8 en colores negro, rojo y verde



MUTUALIDAD

BENÉFICA

DE

CORREOS

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

DECRETO de 7 de julio de 1944 por el que se crea la Mutualidad Benéfica de Funcionarios de Correos

La Asociación Benéfica de Funcionarios de Correos que viene rigiéndose por los Estatutos aprobados por la Orden de la Presidencia de la Junta Técnica del Estado de 25 de enero de 1938, de conformidad con la de veinticinco de agosto de mil novecientos treinta y siete que refundió en una las tres Asociaciones profesionales “Asociaciones Benéficas”, “Hogar Escuela de Huérfanos de Correos” y “Sociedad de Socorros Mutuos”, precisa en la actualidad, para su mejor desenvolvimiento y ampliación de los fines benéficos y de previsión social que persigue, de una organización más en armonía con las nuevas normas del Estado en esta materia, que la convierta en una Asociación de carácter mutualista de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de seis de diciembre de mil novecientos cuarenta y uno.

En su virtud, a propuesta del Ministro de la Gobernación y previa deliberación del Consejo de Ministros,
DISPONGO :

Artículo primero.- Se crea la Mutualidad Benéfica de Funcionarios de Correos, que tendrá por objeto, en la medida que permitan sus posibilidades económicas, proporcionar socorros en metálico a los familiares o beneficiarios de los mutualistas fallecidos; auxilios por enfermedad, anticipos, conceder pensiones complementarias de jubilación, viudedad y orfandad, atender a la formación y protección moral de los huérfanos y cumplir aquellos otros fines benéficos o de previsión que se establezcan.

Artículo segundo.- Se declara disuelta la Asociación Benéfica de Correos, que pasará a integrarse en la nueva Mutualidad del Cuerpo.

.....
.....

“Atenta esta Jefatura Principal a lograr el exacto cumplimiento de las disposiciones de la superioridad, a la par que velar por la defensa de los humanitarios fines que con el producto de la venta de sus sellos cumple la Asociación Benéfica de Correos sin cuyos ingresos se haría imposible el cumplimiento de los mismo, se dictan las siguientes normas cuya exacta observancia es imprescindible para todas las Dependencias y funcionarios del Servicio y Cuerpo de Correos:

Primera. En uso de la autorización contenida en el artículo 7º del decreto de 23 de diciembre de 1944 la Asociación Benéfica de Correos continuará vendiendo(se) los sellos por medio de las Administraciones del Servicio que tenga en existencia hasta su agotamiento o hasta el 31 de diciembre del presente año, si para tal fecha quedase remanente; cuyos sellos benéficos, en uno y otro momento de los señalados, serán sustituidos por otro de las características determinadas en el artículo 4º del mencionado decreto.

Segundo.

.....”

MUTUALIDAD BENÉFICA DE CORREOS

El 7 de julio de 1944 desaparecía la Asociación Benéfica de Correos motivado por la Ley de Asociaciones del 6 de diciembre de 1941, creándose en su lugar la Mutualidad Benéfica de Correos.

El Decreto Ley 23/12/1944 - BOE nº76 del 17/3/1945 permitía que las existencias de sellos existentes se pudieron usar hasta el agotamiento de las existencias, siempre que fuese antes del 31/12/1945.

Los sellos debían adherirse en hoja aparte y ser matasellados en presencia del comprador.
Todos los sellos deben de ser negros.

1946.- Mutualidad Benéfica de Correos - Litografía - Dentado 9 1/2 x 12

- | | |
|----|---------------------------|
| 1 | 10 Cts. Velero |
| 1a | ocre |
| 2 | 25 Cts. Cartero rural |
| 3 | 50 Cts. Buzón de Correos |
| 4 | 1 Pta. Heraldico medieval |
| 4a | ocre |
| 5 | 2 Pts. Correo a caballo |



3



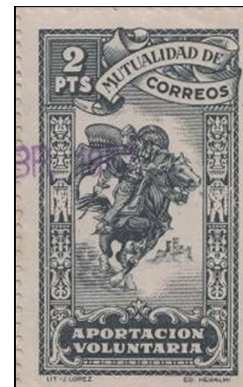
1



2



4



5

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

1948.- Arquitectura rural - Pie de imprenta BENEDIT

Litografía y motivo central en huecograbado - Dentado 10

Se produce un error en el pie de imprenta y se pone como nombre del diseñador **BENEDIT** cuando en realidad es **BENEDI** (Aurelio Benedi Sanz). La emisión se aceptó y estuvo en uso hasta su agotamiento.

- | | |
|----|--------------------------------------|
| 6 | 10 Cts. Molino - Alcázar de San Juan |
| 7 | 25 Cts. Barraca - Valencia |
| 8 | 50 Cts. Hórreo - Asturias |
| 9 | 1 Pta. Cruceiro - Galicia |
| 10 | 2 Pts. La Seo y El Pilar - Zaragoza |



6



7



8



9



10

1950.- Arquitectura rural - Pie BENEDI

Litografía y motivo central en huecograbado - Dentado 10

Dado que las planchas habían sido destruidas, se construyen nuevas planchas con pequeñas diferencias y corrigiendo el error del pie de imprenta al correcto, **BENEDI**.

- | | |
|----|--------------------------------------|
| 11 | 10 Cts. Molino - Alcázar de San Juan |
| 12 | 25 Cts. Barraca - Valencia |
| 13 | 50 Cts. Hórreo - Asturias |
| 14 | 1 Pta. Cruceiro - Galicia |



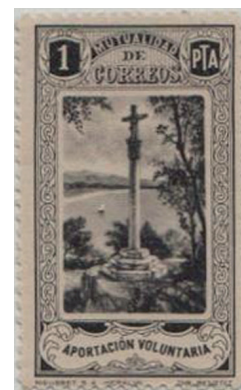
11



12



13



14

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

1950.- Edificios históricos

Se hacen 4 valores aunque cometen el error de no poner “sin valor postal” por lo que salvo dos de ellos, el resto no salen al mercado.

Diseñados por Benedi e impresos en RIEUSSET - HERALMI en huecograbado.

- 15 10 Cts. Alcázar de Segovia
- 16 50 Cts. Castillo de la Mota - Medina del Campo (pie de imprenta de 17 mm.)
- 16a *segunda tirada pie de imprenta de 16 mm.*



15



16

1951.- Edificios históricos

Se repara la plancha del valor de 10 cts. para añadir “SIN VALOR POSTAL” y se hacen tres valores más con dicha inscripción.

Diseñados por Benedi e impresos en RIEUSSET - HERALMI en huecograbado.

- 17 10 Cts. Alcázar de Segovia
- 18 25 Cts. Monasterio de San Lorenzo del Escorial
- 19 1 Pta. Castillo de Peñafiel - Valladolid
- 20 2 Pts. Castillo de Butrón - Gatica (Vizcaya)



17



18



19



20

El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

1955.- Arquitectura rural - Litografía - Dentados 11 3/4 o también de 13 1/2

La normativa de Correos del 6/6/1955 exige adaptar los sellos a un tamaño que no exceda de 14 x 18, no porte la palabra “Correos” o “España” y se utilice en el reverso de las cartas sirviendo de cierre, no pudiendo ser anulados con un matasellos oficial.

A pesar que la Asociación Benéfica de Correos ya había desaparecido en 1944, en la cabecera de los pliegos aparece la misma pero en los sellos Mutualidad postal.

- 21 10 Cts. Molinos - Alcázar de San Juan
- 22 25 Cts. Barraca - Valencia
- 23 50 Cts. Hórreo - Asturias
- 24 1 Pta. Cruceiro - Galicia
- 25 2 Pts. La Seo y El Pilar - Zaragoza
- 26 3 Pts. Sembradora



21



22



23



24



25



26

1959.- Arquitectura rural - Litografía

Reimpresión del valor de 10 cts. por agotamiento de existencias y cambio de dentado por quejas del servicio al despegarlos del pliego. Por error se imprime en ocre corrigiéndose en otra tirada posterior. La cabecera continua la misma.

- 27 10 Cts. ocre - Molinos - Alcázar de San Juan
- 28 10 Cts. negro - Molinos - Alcázar de San Juan



27



28



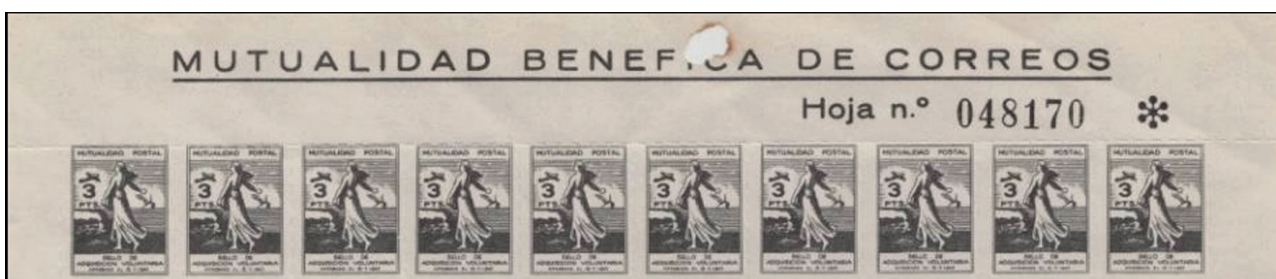
El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

1962.- Arquitectura rural - Litografía - Tamaño un poco mayor que los anteriores

- 29 20 Cts. Molinos - Alcázar de San Juan
- 30 30 Cts. Barraca - Valencia
- 31 50 Cts. Hórreo - Asturias
- 32 1 Pta. Cruceiro - Galicia
- 33 2 Pts. La Seo y El Pilar - Zaragoza
- 34 3 Pts. Sembradora

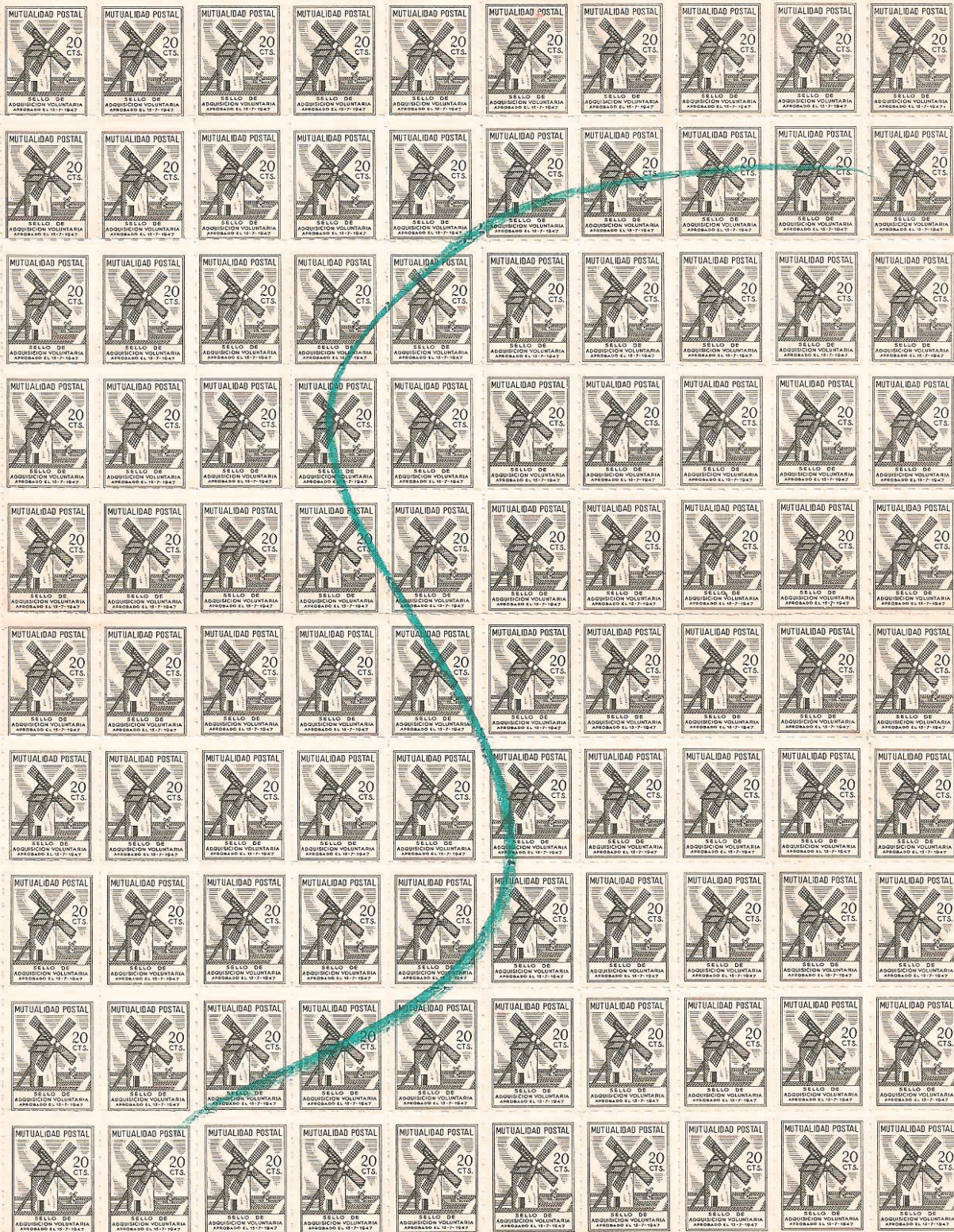


29



MUTUALIDAD BENEFICA DE CORREOS

Hoja n.º 190416



MUTUALIDAD

GENERAL

DE

PREVISIÓN SOCIAL

Orden de 24 de setiembre de 1973

Ilmo Sr.: El artículo 7º del Decreto de 7 de julio de 1944, por el que se crea la Mutualidad Benéfica de Funcionarios de Correos, que ahora pasa a denominarse Mutualidad General de Previsión Social de Funcionarios de Correos, faculta este Ministerio para aprobar el Reglamento de la Entidad, y por consiguiente, las reformas en las normas estatutarias que no alteren esencialmente su naturaleza jurídica y el carácter de previsión social de la institución.

Modificaciones de esta Orden son las que se contienen en el texto que ahora somete a la aprobación de este Ministerio la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, una vez cumplidos los requisitos exigidos por la legislación vigente.

El nuevo reglamento que deroga el anterior de 30 de abril de 1963 y las Ordenes de 7 de agosto de 1952 por las que se dictan normas para el funcionamiento de las Mutualidades de Carteros urbanos y subalternos, integra en una sola Mutualidad las varias ya existentes en el ramo Postal, lo que se realiza de acuerdo con las previsiones del artículo 6º del Decreto de referencia.

En su virtud tengo a bien disponer:

Artículo único.- Se aprueba el reglamento de la Mutualidad General de Previsión Social de Funcionarios de Correos que entrará en vigor el 1 de enero de 1974

Lo que comunico a V.I.

Dios guarde a V.I.

Madrid, 24 de septiembre de 1973

ARIAS NAVARRO

Ilmo Sr. Director general de Correo y Telecomunicación

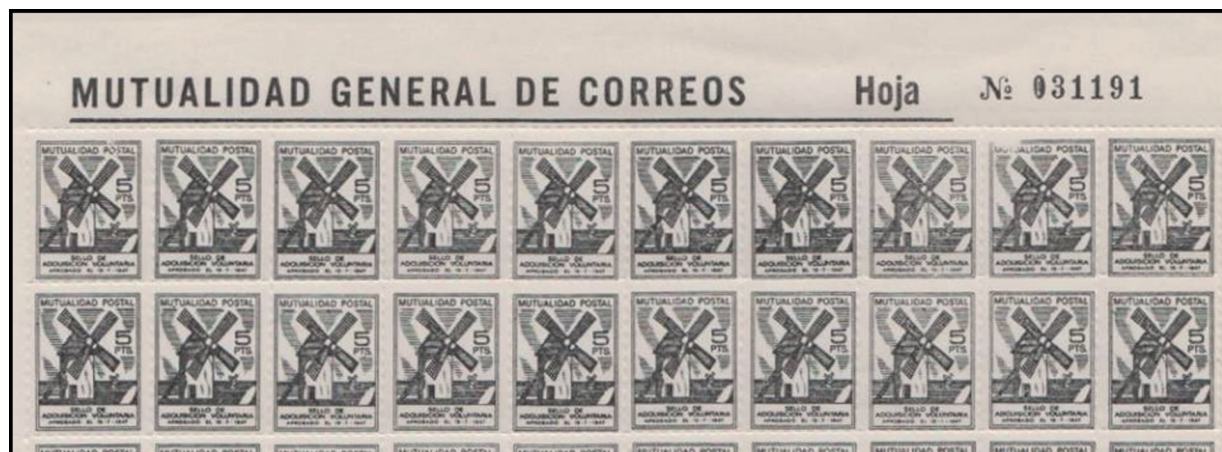
El Colegio de Huérfanos y La Beneficencia de Correos

MUTUALIDAD GENERAL DE PREVISIÓN SOCIAL

1974.- Arquitectura rural - Litografía

El 1/1/1974 se disuelven la Mutualidad Benéfica de Correos y la Mutualidad de Correos creándose la Mutualidad General de Previsión Social.

- 35 1 Pts. Cruceiro - Galicia
- 36 2 Pts. La Seo y El Pilar - Zaragoza
- 37 5 Pts. Molinos - Alcázar de San Juan
- 38 10 Pts. Sembradora





El 31/10/1985, por motivos que no tienen relación con lo tratado en este fascículo, La Mutualidad General de Previsión Social se disolvió dejando de emitir viñetas benéficas.

Sabemos que existen más variedades en diferentes emisiones así como diferentes documentos, carnets, sobres, máximas, etc., pero no ha sido nuestro interés al realizar este fascículo hacer un catálogo de todo ello sino reproducir de la forma más fiel posible el desarrollo de la Beneficencia de Correos desde su inicio hasta su final.



Carta del último día de existencia de la Mutualidad General de Previsión Social

PUBLICACIONES DE AFINET

Monografías

- Nº 1 - Ruedas de carreta de Salamanca
Manuel Benavente Burian
- Nº 2 - El cuatro cuartos de 1862 y sus tipos
Julio Peñas Artero
- Nº 3 - El terremoto de Messina
Luis Pérez Gutiérrez
- Nº 4 - Primer día de uso de la rueda de carreta
Manuel Benavente Burian
- Nº 5 - La emisión de Amadeo de Saboya
Julio Peñas Artero
- Nº 6 - Correo prefilatélico a los Estados Unidos
Jaume Balsells Padrós
- Nº 7 - Los sellos carlistas de Cataluña - Contexto histórico
Julio Peñas Artero
- Nº 8 - El error de color del sello de 15 cts. de la emisión del Pelón
Benito Ábalos Villaro
- Nº 9 - Los grabadores de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
Juan A. Rodado Tortolá
- Nº 10 - Historia postal de La Pobla de Segur
Félix López López
- Nº 11 - Islas Feroe - Emisiones provisionales de 1919
David Alejandro Caabeiro
- Nº 12 - La 27 División
Félix López López
- Nº 13 - El Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe
Cristina Martín Sanroque
- Nº 14 - Estudio de piezas en Historia Postal
Manuel Benavente Burian
- Nº 15 - Franqueo pagado en oficina. Estudio de sus fechadores y marcas postales
Sebastià Torrell Boqué
- Nº 16 - Las marcas prefilatélicas pertenecientes al sello de “ANDALUCIA ALTA” en Málaga y su provincia
José Ángel Carrera Morales
- Nº 17 - Los portes manuscritos de la primera mitad del siglo XVIII ¿Podemos considerarlos marcas postales?
Jesús García Gazólaz
- Nº 18 - La parrilla numerada o parrilla con cifra
Jordi Canal i Pino
- Nº 19 - El correo de alcance y la tarifa de alcance
Serafín Ríos Peset
- Nº 20 - Variantes rueda de carreta número 9 de Alicante, 1860-1862
Juan Antonio Llácer Gracia
- Nº 21 - Zarska Bulgarska Posta
Luis Pérez Gutiérrez

Estudios

- Nº 1 - El Correo Oficial y la tarifa especial para las corporaciones provinciales y municipales (1854-1866)
de Julio Damián Peñas Artero
- Nº 2 - El error de color castaño amarillento del sello de 15 cts. de la emisión 'Pelón'
de Alfonso XIII (1889-1901)
de Benito Ábalos
- Nº 3 - Las marcas de porteo de Asturias
de Orlando Pérez Torres
- Nº 4 - La Leyenda de 'La Maja Desnuda'. Estudio de la emisión Quinta de Goya de 1930
de Eugenio de Quesada
- Nº 5 - El baile de los matasellos (1850-1899)
de Julio Damián Peñas Artero
- Nº 6 - Carterías y lineales de Cataluña
de Félix López López
- Nº 7 - Los porteos impresos en España (1756-1872)
de Fernando Alonso
- Nº 8 - El sello de 15 cts. amarillo de la serie Básica del "Medallón" de Alfonso XIII
de Benito Ábalos
- Nº 9 - La emisión de Marruecos de 1928 y Mariano Bertuchi. Correo y filatelia en el Protectorado Español
de José María Hernández Ramos
- Nº 10 - Montañas de Santander. Aproximación a su Historia Postal (1570-1870)
de Rafael Ángel Raya Sánchez
- Nº 11- Iniciación al estudio especializado de los sellos del Segundo Centenario
de Antonio Gutiérrez Balbás
- Nº 12- Primeros franqueos mecánicos españoles (1932-1939)
de Vicent Baixauli Comes
- Nº 13.- La intervención alemana en la Guerra Civil
de Josean Arbizu
- Nº 14.- Los grabadores de la F.N.M.T. - R.C.M.
de Juan Antonio Rodado Tortolá
- Nº 15.- Las emisiones Waterlow de Marruecos y Mariano Bertuchi (1931-1939)
de José María Hernández Ramos
- Nº 16.- El ferrocarril español en la filatelia
de Mario Sánchez Cachero

Fascículos temáticos:

- Nº 1 - Viñetas benéficas de Frentes y Hospitales
Manuel Hoyos San Emeterio
- Nº 2 - Viñetas benéficas de Auxilio de invierno
Manuel Hoyos San Emeterio
- Nº 3 - Viñetas benéficas de la Cruzada contra el frío
Luis Pérez Gutierrez y Manuel Hoyos San Emeterio
- Nº 4 - Viñetas del Subsidio al combatiente
Luis Pérez, José Vte. Domènech y Manuel Hoyos
- Nº 5 - Viñetas de Beneficencia de Correos
Manuel Hoyos San Emeterio

Otras publicaciones

- Anales de las Ordenanzas de Correos de España
Tomo I. 1283 - 1819
Tomo II. 1820 - 1849
Tomo III. 1849 - 1857
Tomo IV. 1857 - 1868
Tomo V. 1868 - 1880
Tomo VI. 1880 - 1889
- Viñetas políticas republicanas de la guerra civil española - 2 Tomos
José Vicente Doménech
- Diez años de Afinet
Jesús M^a Retuerto Hernández
- Viñetas benéficas nacionales de la Guerra Civil Española,
Manuel Hoyos San Emeterio
- La imagen de la semana
Manuel Hoyos San Emeterio
- Manual de falsos filatélicos no reseñados por Francesc Graus,
Joaquín Vera Casas
- El fechador de 1854
Luis Pérez Gutiérrez
- Los fechadores de 1857 a 1878
Luis Pérez Gutiérrez
- Cosme García y sus máquinas de sellar
Luis Pérez Gutiérrez
- Estudio etimológico e histórico de los términos relativos al correo en la Edad Media
Jesús M^a Retuerto Hernández
- Las marcas rurales en España. Tomo I.- Los matasellos oficiales de carterías 1884-1892
Rafael Misman Castillo
- 20 Aniversario de Afinet
Manuel Hoyos San Emeterio
- Los Sobres de Primer Día del Servicio Filatélico de Correos
Francisco de la Fuente Fernández

